

Master di Alta Formazione per un nuovo approccio pedagogico
alla scrittura coreografica
“La danzanondanza”

BANDO DI PARTECIPAZIONE

L'intento principale è quello di attribuire una metodologia didattica e pedagogica, un materiale informativo/formativo in rapporto costante con l'immaginario e con il bagaglio culturale dei partecipanti e attraverso il quale essi possano orientare - in base alla propria natura e tecnica, - , gli strumenti per la creazione di un qualunque testo di scrittura coreografica.

Un processo artistico nel rispetto della individualità e patrimonio personale di ciascuno. Un processo d'indagine libero da sclerotizzazioni e clichè, che determini una metodologia e induca all'affermazione di un sistema preciso di orientamento, di lettura e traduzione del gesto.

La selezione degli ammessi al Master di formazione verrà effettuata via curricolare

- Il master è a numero chiuso
- Il percorso è rigorosamente aperto a tutto alla **Regione Sardegna e al resto del territorio nazionale** ed è rivolto agli insegnanti di danza, a registi e a tutti coloro che operano nel settore artistico della “Creazione”.
- Il numero minimo di iscritti per l'attivazione del Master è fissato in 15 e il numero massimo in 20
- Il mancato raggiungimento del numero minimo non consentirà l'attivazione del corso.
- L'ammissione al Corso è condizionata a giudizio positivo formulato a seguito della valutazione di: curriculum vitae e eventuali titoli aggiuntivi.
- La valutazione del curriculum e degli eventuali titoli aggiuntivi verrà effettuata entro il **31 gennaio 2011.**

LOGISTICA PER I NON RESIDENTI:

La segreteria della Tersicora collaborerà alla individuazione di alloggi o altre soluzioni abitative a costo calmierato.

Viaggio

Si segnala che sull'aeroporto di Cagliari volano due compagnie low cost da: Bari, Cuneo, Genova, Bergamo, Milano Malpensa, Pescara, Pisa, Roma Ciampino, Trapani, Trieste, Venezia – Treviso, Verona.

Controlla <http://www.cemar.it/volilowcost.htm>

Il master avrà inizio il 5 febbraio 2011, con il seguente calendario suscettibile di variazioni:

1° week end: 5/6 febbraio 2011

2° week end: 12/13 febbraio 2011

3° week end: 19/20 febbraio 2011

4° week end: 26/27 febbraio 2011

5° week end 5/6 marzo 2011

6° week end 12/13 marzo 2011

7° week end 19/20 marzo 2011

8° week end 26/27 marzo 2011

9° week end 2/3 aprile 2011

10° week end 9/10 aprile 2011

11° week end 23/24 aprile 2011

12° week end 23/24 aprile 2011

13° week end 30 aprile/1 maggio 2011

I COSTI

Il costo dell'intero master (150 ore) è di 500 euro, comprensivo degli oneri assicurativi.

Tale somma sarà suddivisa in 2 rate:

1° rata un mese prima dell'inizio ; 2° rata all'inizio del corso.

Ulteriori informazioni su obiettivi, scenario professionale e programma didattico si potranno avere sul sito www.ter sicore a.it nella sezione bandi e concorsi in fase di aggiornamento.

REFERENTI:

**Associazione Tersicorea Via Nazario Sauro, 6 - 09123 Cagliari
0039.070.275304 – 328.9208242 – Direzione artistica: Simonetta
Pusceddu**

**Il corso è attivato con il supporto amministrativo ed organizzativo di
Bordeline Danza – Salerno - Direzione Artistica: Claudio Malangone**

SCADENZA PRESENTAZIONE PROPOSTE

L'invio dei documenti per l'ammissione al master dovrà essere presentata entro e non oltre il **31 gennaio 2011, in formato cartaceo, via posta all'indirizzo:**

**Associazione Tersicorea T.Off
Via Nazario Sauro, 6 - 09123 Cagliari.
Sardegna - Italia**

Fa fede il timbro postale. Si esclude l'invio per posta elettronica, anche se in via preventiva potete comunque spedire la documentazione agli indirizzi: tersicoreat.off@tiscali.it danzalabor@tiscali.it