

## **Bando Tersicorea**

Centro di formazione e diffusione per una nuova pedagogia della danza contemporanea  
presenta:

Festival “**Cortoindanza 2011 al T.Off**”

- **Coreografie dal vivo in forma breve** -

Direzione artistica: **Simonetta Pusceddu**

Con il patrocinio dell'Assessorato Pubblica Istruzione, Beni Culturali – Informazione e Spettacolo della  
Regione Sardegna.



Il Festival cortoindanza nasce con lo scopo di dare rilevanza ad opere coreografiche inedite o meno, oppure in fase di costruzione, per poterle dunque inserire all'interno di una circuitazione: una vetrina particolare che mette in luce il lavoro coreografico di giovani con un'alta formazione artistica. Il progetto nasce dunque con la volontà di offrire alle nuove generazioni di coreografi e/odanzatori, compagnie di danza, un opportuno “contenitore”, una vetrina del panorama contemporaneo del settore danza, finalizzato alla presentazione al pubblico e come un'occasione per confrontarsi con diverse realtà nazionali e internazionali.

### **PRESUPPOSTI DEL FESTIVAL:**

**A) Rappresentare compagnie di danza attraverso la creazione originale dal vivo e in forma breve;**

**C) Creare un “contenitore” di proposte** che funga da vetrina, tale che si riveli l'occasione di inserire la creazione coreografica in altri festival e/o rassegne o circuiti in Sardegna (diversi organizzatori e operatori del settore partecipano come pubblico, per una possibile successiva diffusione territoriale delle opere coreografiche presentate;

**B) Incentivare** la produzione di creazioni coreografiche che presentino delle specifiche peculiarità riferite alla modalità dell'uso del linguaggio della danza;

**D) Creare una opportunità di partecipazione e confronto a** giovani danzatori interpreti di età compresa tra i 18 e i 40 anni, (per i coreografi non c'è limite d'età), con l'introduzione di tre giornate destinate al settore CORTOINDANZA (4° EDIZIONE).

Altro presupposto è dare un corridoio d'eccellenza a quelle compagnie che hanno partecipato alle precedenti edizioni e che, in quanto selezionate per la partecipazione al bando, non sono però entrate nella graduatoria finale. Quest'ultima considerazione è importante per dare l'opportunità ai danzatori di poter presentare - attraverso una nuovo intervento artistico - l'evoluzione della loro scrittura coreografica, grazie anche al supporto delle osservazioni che la commissione di esperti suggerirà nei colloqui finali.

## **PECULIARITÀ DEL CONCORSO:**

Non ci sono iscrizioni da pagare, si tratta di una preselezione che da diritto ad essere tra i primi 10 a partecipare al bando. Bando che si basa su criteri totalmente differenti dai consueti, in quanto realmente finalizzato al sostegno di produzioni, alla circuitazione dell'opera coreutica, scambio e residenza artistica, nonché al sostegno in forma di contributo in denaro per la produzione.

## **CHIARIMENTO E NOVITÀ:**

IL CONCORRENTE DANZATORE CHE INTERPRETA LA COREOGRAFIA DEVE AVERE MAX 40 ANNI, MENTRE PER IL COREOGRAFO SE REGISTA E/O CREATORE ESTERNO NON C'È UN LIMITE D'ETÀ.

## **PREMIO ALLA COREOGRAFIA**

La giuria selezionerà a termine della serata 2 finalisti a cui verrà riconosciuto:

1. Un PREMIO PER LA MIGLIORE COREOGRAFIA primo classificato (1.000 Euro).
2. Un PREMIO PER LA MIGLIORE COREOGRAFIA secondo classificato (500 Euro)
3. I vincitori dei due premi avranno inoltre diritto ad essere inclusi nella programmazione della Tersicorea per l'anno successivo al bando CORTOINDANZA all'interno del calendario di spettacoli e rassegne previste, e quindi sostenuti durante il percorso di produzione nella sua totalità della coreografia presentata in forma breve, attraverso l'offerta di periodi di residenze coreografiche e di un ulteriore apporto economico, secondo discrezione della direzione organizzativa e amministrativa

## **PROGETTI CORTO AMMESSI**

Il Premio accoglie progetti di **danza contemporanea** originali, di durata ridotta (**max 10 minuti**). Sono ammessi anche i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte, davanti a qualsivoglia pubblico.

## **SCADENZA PRESENTAZIONE PROPOSTE**

La proposta dovrà essere presentata entro e non oltre il 2 maggio 2011 in formato cartaceo, via posta all'indirizzo:

- a. Una pagina illustrativa del progetto accompagnata da un video che mostri la composizione coreografica nelle sue linee essenziali, (ANCHE ATTRAVERSO MYSPACE O CANALI INTERNET IDONEI).
- b. Elenco e presentazione degli artisti;
- c. Curriculum artistico del coreografo e/o regista;
- d. Scheda tecnica adattabile allo spazio t.off.

La proposta dovrà essere presentata **in formato cartaceo, entro la scadenza presentazione suindicata e via posta all'indirizzo:**

**Associazione Tersicorea T.Off**

**Via Nazario Sauro, 6 - 09123 Cagliari.**

**Sardegna - Italia**

Fa fede il timbro postale. Si esclude l'invio per posta elettronica, anche se in via preventiva potete comunque spedire la documentazione agli indirizzi: [tersicoreat.off@tiscali.it](mailto:tersicoreat.off@tiscali.it)  
[danzalabor@tiscali.it](mailto:danzalabor@tiscali.it)

**Info: recapiti: 0039 328/9208242 - 0039 070/275304**

**<http://www.tersicorea.it/html/2011/CORTOINDANZA%202011.htm>**

## **FASI DELLA SELEZIONE:**

### **1° FASE Periodo: 16 maggio 2011**

Entro tale periodo avverrà la selezione delle proposte pervenute attraverso la documentazione richiesta ed inviata come suindicato;

La direzione artistica selezionerà 10 proposte coreografiche;

Successivamente convocherà i candidati selezionati ai quali verrà inviato il documento per l'accettazione - (scaricabile anche dal nostro sito) . alla partecipazione che essi dovranno inviare compilato e firmato ;

### **2° FASE A) Periodo: 3/4 giugno 2011**

**ore 10,00: Accoglienza e inizio prove - a porte chiuse** - venerdì 3 giugno, compagnie **residenti** in Sardegna / sabato mattina 4 giugno, compagnie **non residenti** e, secondo un ordine stabilito dall'organizzazione e conforme alle esigenze logistiche di tutte le compagnie partecipanti.

### **2° FASE B) Periodo: 4 giugno 2011 - POMERIGGIO**

**ore 18,00: Inizio della 1° rappresentazione senza votazione e selezione** delle 10 "coreografie in forma breve **in presenza del pubblico e della giuria** -.

### **3° FASE – FINALE- Periodo: 5 giugno 2011**

**Dalle 10.00** del mattino le compagnie presentano per 2° volta le coreografie in concorso **con la presenza della sola giuria, a porte chiuse.**

La giuria selezionerà attraverso il proprio voto le prime **5 coreografie**.

**Dalle 18.00** del pomeriggio verranno presentate le cinque coreografie selezionate dalla giuria nella mattinata, in presenza di pubblico e della giuria.

La Giuria, selezionerà i 2 Corti vincitori.

**Il giudizio della commissione è inappellabile.**

- **IL VENERDÌ 3 GIUGNO**, i concorrenti presenti in Sardegna, potranno assistere alla rappresentazione di "*etude pour la sainteté*" di e con Erika Di Crescenzo - 1° premio alla migliore coreografia anno 2010, ore 21.00 presso lo spazio teatrale T.OFF.
- **LA DOMENICA 5 GIUGNO**, si concluderà la serata con la presentazione dello spettacolo "Rock me Mr Hamlet", come omaggio della Compagnia "Danzalabor" alle compagnie ospiti per il CORTOINDANZA

## Criteri selezione

### a. qualità della scrittura coreutica:

*sviluppo compiuto della drammaturgia e forza narrativa  
musicalità  
creatività e forza dell'immaginario dei danzatori  
capacità comunicativa nell'uso del linguaggio coreutico*

### b. qualità tecnica:

*originalità e uso di nuove tecniche contemporanee  
Livello tecnico difficoltà dimostrato nella realizzazione coreografica  
creatività, presenza e forza scenica nel ruolo interpretato*

#### **ATTENZIONE:**

In base alla disponibilità finanziaria dell'organizzazione, verrà riconosciuto ai finalisti **un ulteriore contributo, garantito attraverso un contratto**, per la presentazione e l'inserimento dell'opera coreografica finita, nel calendario di spettacolo dell'anno successivo.

La direzione organizzativa della Tersicorea garantirà ai partecipanti: **Una dotazione tecnica standard alla quale adeguare la propria scheda tecnica.**

Per informazioni prendere visione della scheda del materiale illuminotecnico a disposizione sul seguente sito: <http://www.tercorea.it/html/scheda.htm>

Per la partecipazione al progetto - ai non residenti in Sardegna - e **a discrezione dell'organizzazione tersicorea, verranno inoltre garantiti:**

- **il rimborso della quota eccedente il costo dell'alloggio** – quindi soltanto una percentuale - e solo qualora il costo esuberi la cifra concordata;
- **l'applicazione di una convenzione per il vitto con i ristoranti che vi saranno indicati successivamente.**

#### **GARANZIE PER I NON RESIDENTI:**

##### **alloggio**

La segreteria del Bando collaborerà alla individuazione di alloggi o altre soluzioni abitative a costo calmierato.

##### **viaggio**

**Si segnala che sull'aeroporto di Cagliari volano due compagnie low cost da:** Bari, Cuneo, Genova, Bergamo, Milano Malpensa, Pescara, Pisa, Roma Ciampino, Trapani, Trieste, Venezia – Treviso, Verona.

**Controlla <http://www.cemar.it/volilowcost.htm>**

## MODULO D'ISCRIZIONE

**Nome Compagnia**

---

**Recapiti (postale, e-mail, web, telefono)**

---

**Titolo della coreografia**

---

**Nome del coreografo**

---

**Breve descrizione dello spettacolo**

---

---

---

---

---

---

---

---

**numero e nome dei danzatori**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Il sottoscritto, durante il Concorso, esonera l'organizzatore da ogni responsabilità per:**

Eventuali danni che potrebbero essere arrecati a persone e cose e per lo smarrimento o il deterioramento di oggetti personali.

**Il sottoscritto dichiara:**

- a. di rinunciare a qualsiasi diritto d'autore relativo alla rappresentazione in concorso;
- b. di essere in possesso di certificato di sana costituzione per sé e per tutti i danzatori partecipanti e di certificato di agibilità;
- c. di non esigere alcun tipo di remunerazione per la partecipazione al concorso

**Nome** \_\_\_\_\_ **Cognome** \_\_\_\_\_

**Nato a** \_\_\_\_\_ **il** \_\_\_\_\_

**Residente a** \_\_\_\_\_ **CAP** \_\_\_\_\_ **via** \_\_\_\_\_ **n°** \_\_\_\_\_

**Luogo**

**data**

**firma leggibile**

**LIBERATORIA SIAE**

**DICHIARAZIONE DI OPERA NON TUTELATA DALLA S.I.A.E**

**Il/La sottoscritta** \_\_\_\_\_ **nata/o a** \_\_\_\_\_, **prov** \_\_\_\_\_

**il** \_\_\_\_\_ **residente in** \_\_\_\_\_

**C.F.** \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

**di essere l'autore della coreografia** \_\_\_\_\_,  
**che la coreografia in oggetto non è tutelata da diritti S.I.A.E. e pertanto NON**  
**SOGGETTA al diritto d'autore.**

**ALLEGA ALLA PRESENTE IL CERTIFICATO DI AGIBILITÀ PER LE GIORNATE DEL**  
**BANDO/FESTIVAL CORTOINDANZA 4° EDIZIONE 2011**

**In fede**

**firma leggibile**

**Informativa al trattamento dei dati personali  
ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/2003**

S'informa che i dati relativi agli iscritti ed agli studenti forniti al centro di formazione diffusione danza Tersicorea sono oggetto di trattamenti nel rispetto della normativa in vigore ed in particolare del diritto di riservatezza degli interessati.

Si precisa che:

- 1) Titolare del trattamento dei dati personali è Associazione Tersicorea Via Nazario Sauro, 6 Cagliari - Responsabile legale Dott.ssa Simonetta Pusceddu.
- 2) I dati sono trattati attraverso strumenti cartacei, elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzarli, gestirli e trasmetterli;
- 3) I dati sono conservati in ambienti di cui è controllato l'accesso;
- 4) I dati raccolti sono trattati esclusivamente per:
  - inviare /comunicare informazioni;
  - ottemperare agli obblighi di legge
- 5) I dati personali raccolti non saranno oggetto di diffusione o comunicazione a terzi senza il previo consenso dell'interessato.

**CONSENSO**

In riferimento al trattamento dei miei dati sensibili di cui all'art. 22 della legge 675/1996

Cagliari, \_\_\_\_\_

Firma per il consenso